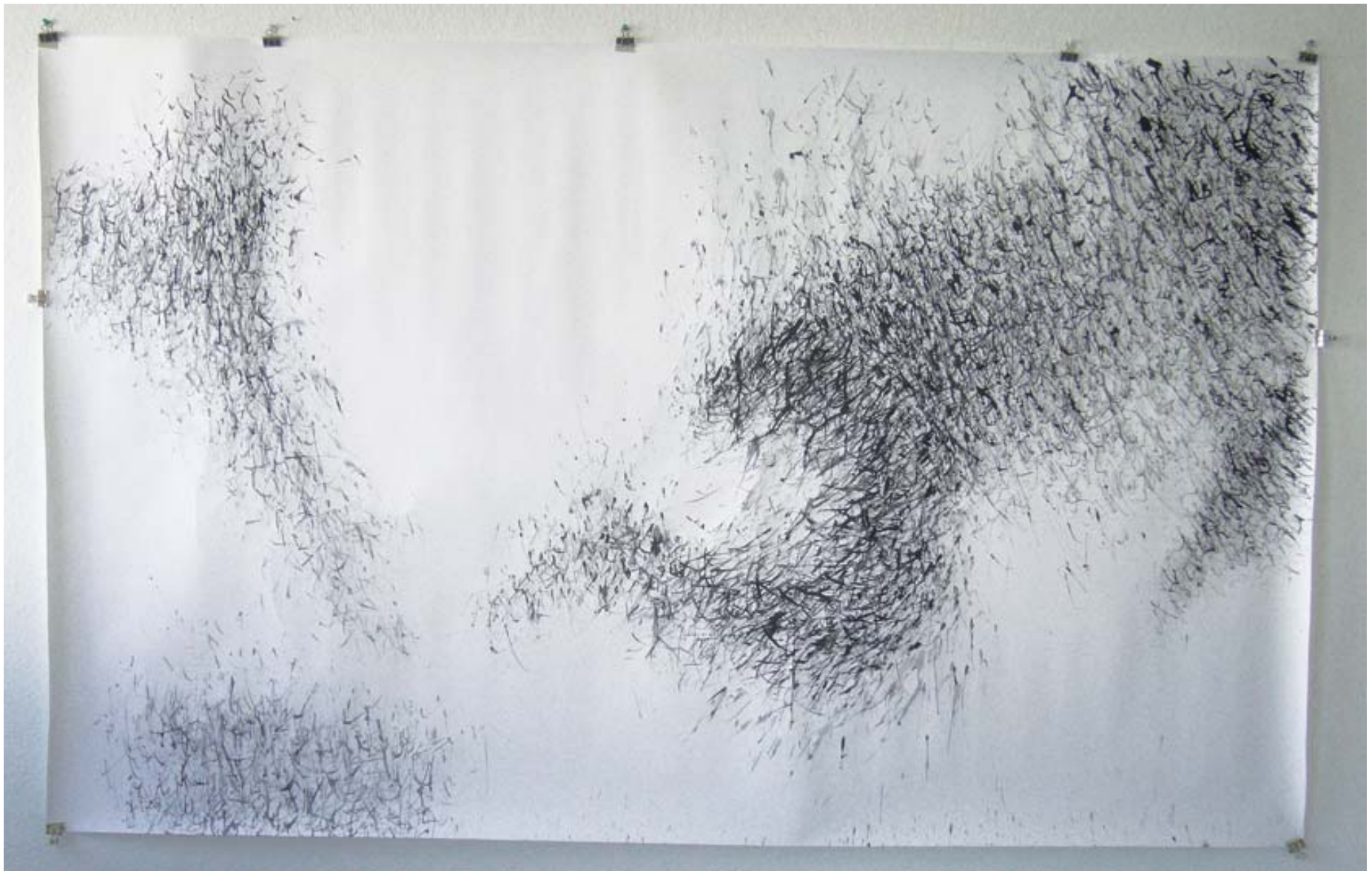


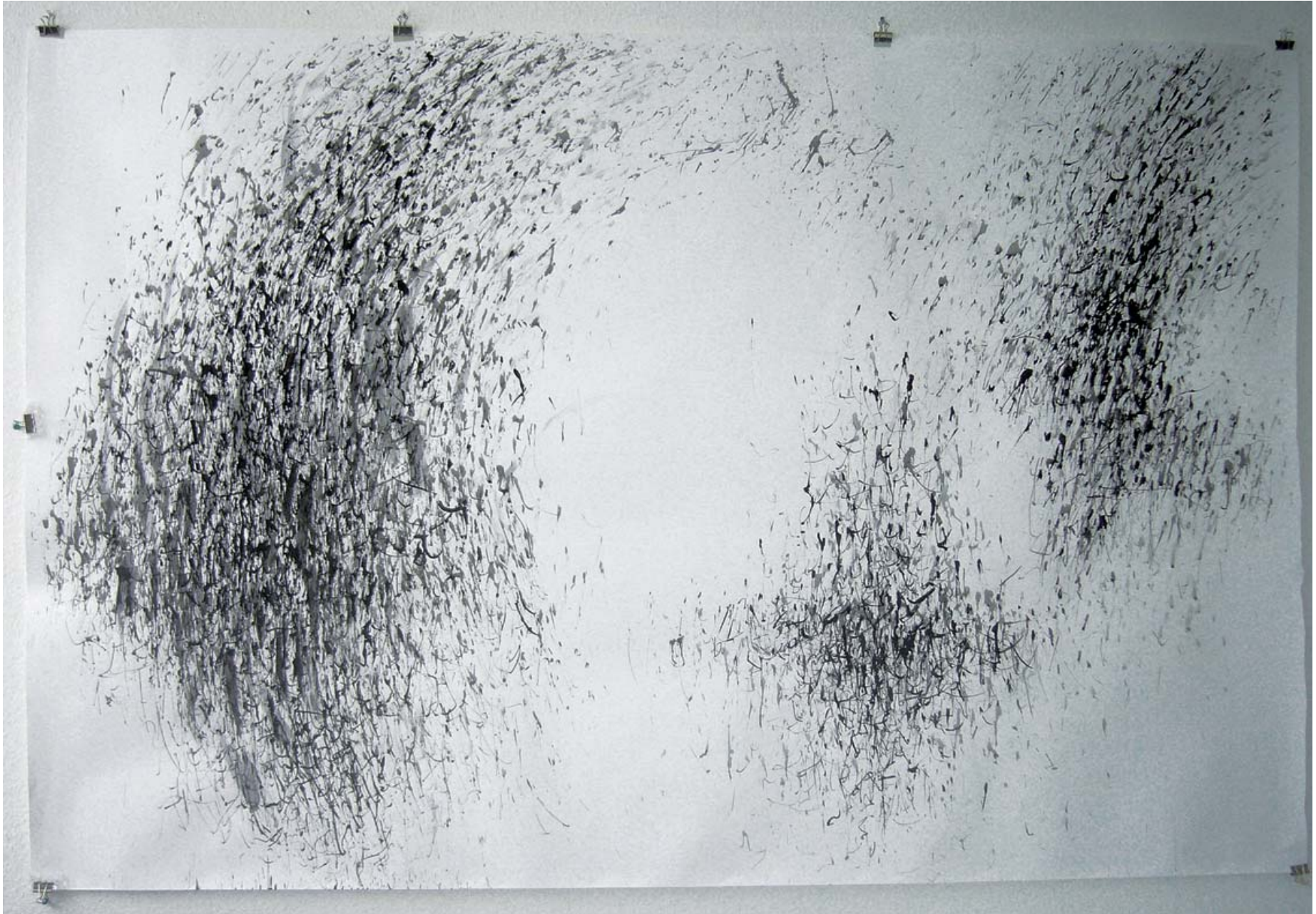
„In dynamischer Bewegung trägt die Künstlerin die Tinte in feinen farblichen Abstufungen direkt mit unterschiedlichen Bambusspitzen auf das Papier oder die Leinwand auf. So entsteht eine Zeichnung, die etwas Unruhiges, Virulentes vermittelt und gleichsam die Zeit anhält, um ein Naturereignis wie flirrende Hitze im Bild festzuhalten. Beatrix Berin Sieh erweitert die Malerei zum Graffito und zur Kalligrafie, sie malt und schreibt in einem und macht so die Wand zur Tafel.

Ihre Bilder können als lyrische abstrakte Bildwelten gelesen werden.“

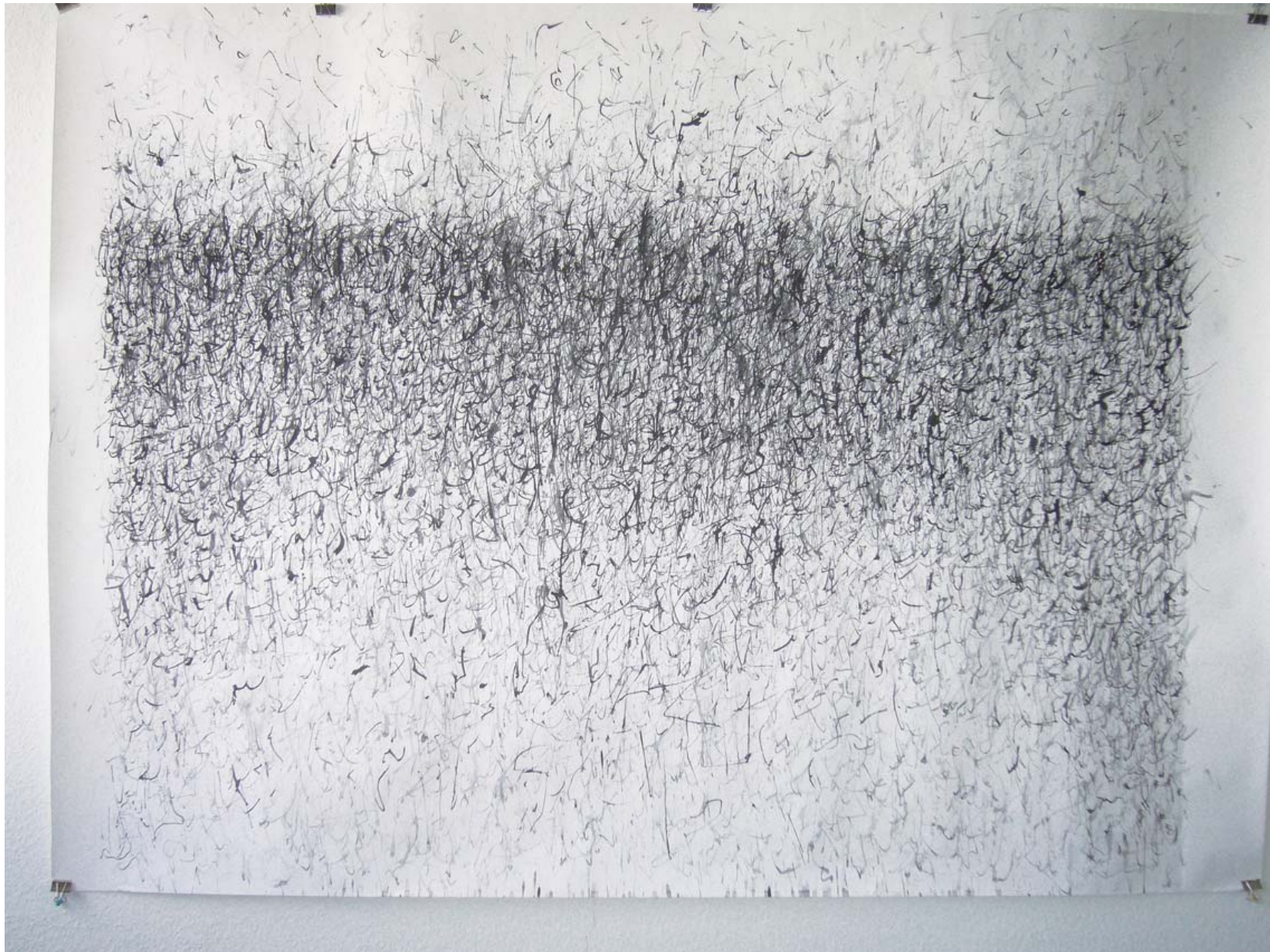
(Dr. Barbara Aust-Wegemund)



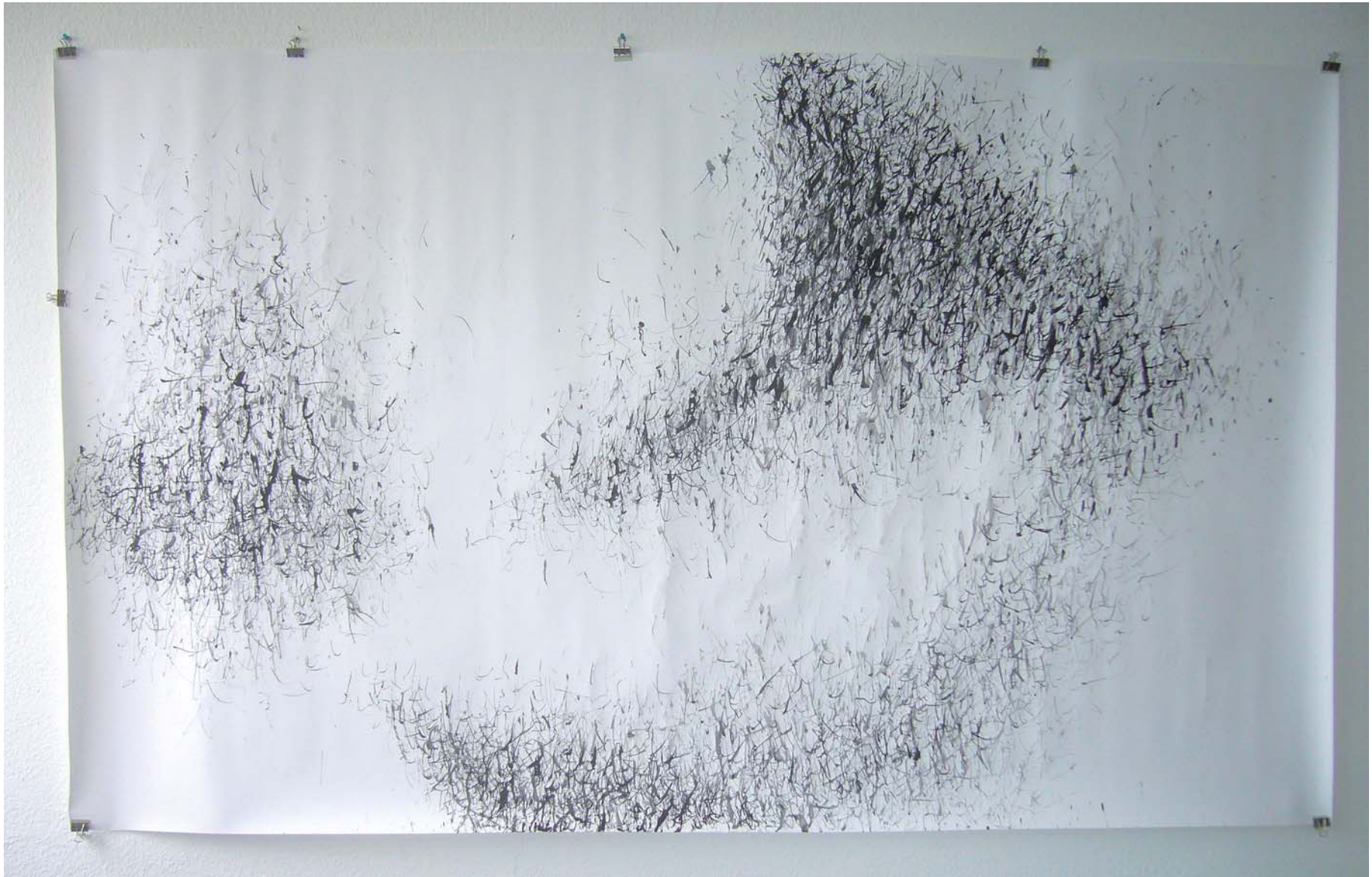
deniz VI / 2011 / Tinte auf Papier / 160 x 265 cm



deniz II / 2010 / Tinte auf Papier / 160 x 235 cm



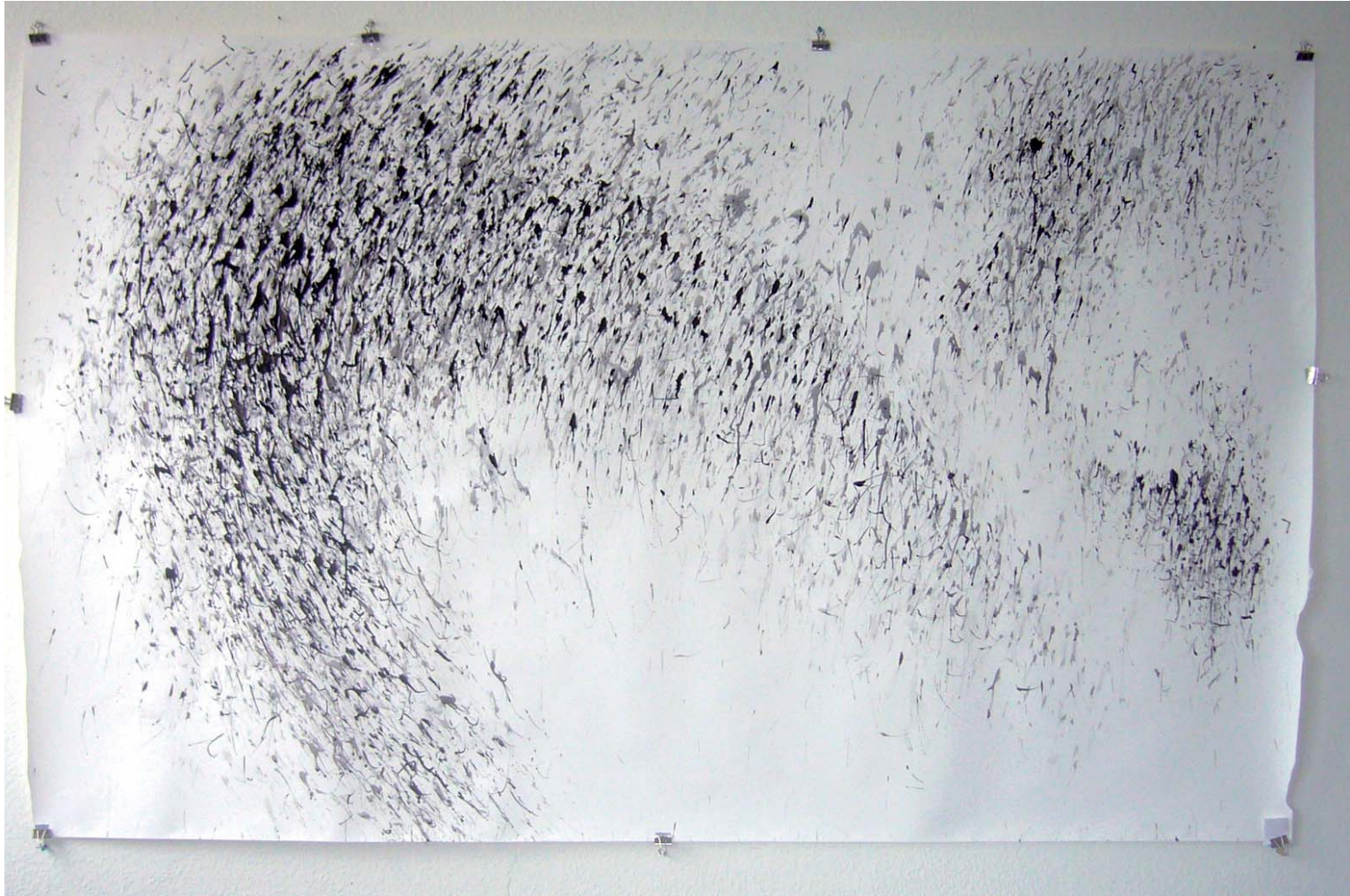
deniz XII / 2014 / Tinte auf Papier / 160 x 200 cm



deniz III / 2011 / Tinte auf Papier / 160 x 255 cm



deniz XI / 2014 / Tinte auf Papier / 160 x 270 cm



deniz X / 2012 / Tinte auf Papier / 160 x 200 cm



deniz I / 2007 / Tinte, Leinwand / 70 x 145 cm